

La société de post-production “À la Plage Studio” choisit Miria pour optimiser le stockage de ses grands volumes de données

« J'ai tout de suite été conforté dans l'acquisition de cette solution en raison de ses performances et de sa transparence. La solution offre une gestion simple, avec des informations pratiques. »

Guillaume Bossu, DSI, À la Plage Studio

L'ENTREPRISE

Créée en 2014, **À la Plage Studio** est une **société de post-production** dédiée aux œuvres cinématographiques et télévisuelles.

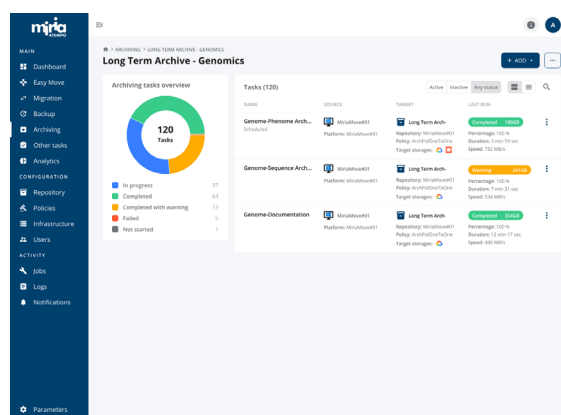
L'entreprise archive les rushes son et image des films puis réalise ensuite la post-production. Ce secteur d'activité engendre une **masse conséquente de données** (1 à 3 To par jour de tournage) qui nécessite une **solution performante**.

Les assurances imposent également à ce secteur d'activités de disposer de 3 copies, sauvegardées sur **deux technologies différentes** (disque dur et LTO), et à deux endroits différents. La troisième copie doit être sauvegardée sur un support de stockage interne au studio. A cela s'ajoute l'obligation d'utiliser un format d'écriture ouvert tel que LTFS pour le stockage sur bandes.

CHALLENGE

À la Plage Studio cherchait une solution capable d'orchestrer le **stockage** et l'**archivage** de **grandes quantités de données** générées par son secteur d'activités.

Pendant 2 ans, la société a testé différentes solutions. En même temps, À la Plage Studio a évolué et grandi augmentant les problématiques de **gestion des données**, de **stockage** et d'**archivage**.



SOLUTION

À la Plage Studio a opté pour la solution **Miria**, proposée par Atempo avec son partenaire **Avantcam**. L'intégration et l'installation, effectuées en à peine **deux mois**, ont été réalisées par Guillaume Bossu. Après quelques réglages et adaptations à l'environnement IT du site, la solution a été déployée avec succès.

La première **sauvegarde effectuée sur LTO** a conforté le choix d'Atempo grâce à la **visibilité proposée**, aux **informations fournies** et aux **performances obtenues**. À la Plage Studio utilise aujourd'hui la solution Miria en toute confiance grâce à une **gestion simple et transparente**.



« J'ai tout de suite été conforté dans l'acquisition de cette solution en raison de ses performances et de sa transparence. La solution offre une gestion simple, avec des informations pratiques sur le temps et la vitesse de stockage. En optant pour Miria d'Atempo, j'ai gagné en sérénité avec une automatisation qui s'exerce en toute transparence et qui s'est traduite par un véritable gain de temps pour nous », explique Guillaume Bossu.

99

À la Plage Studio réalise une migration de ses données de production une mise à jour de son stockage de production sur un **NAS de forte capacité** (sur base de RozoFS) et l'ajout de **lecteurs LTO** de plus forte capacité (LT08).

Le **support** est très **efficace** avec un réel **suivi quotidien** et un **accompagnement de proximité**. À la Plage Studio prévoit de poursuivre sa collaboration avec Atempo et va ajouter un **Data Mover** supplémentaire afin d'optimiser les **vitesse de transfert des données**. La société envisage également de sécuriser le site et l'ensemble des données sur LTO la nuit par la mise en place d'un **site de PRA**.

LES BÉNÉFICES MÉTIER



Déplacement rapide et sécurisé de volumes de données massifs vers l'archive



Grande visibilité sur les données



Disponibilité du support et accompagnement de proximité

Consulter la fiche produit



<https://links.atempo.com/DM-presentation>

Contacter un expert Atempo



<https://links.atempo.com/DM-contact>

Mise à jour : 23/06/2023

POWERFUL DATA PROTECTION AND DATA MANAGEMENT SOLUTIONS - atempo.com

Atempo Headquarters | 23, Avenue Carnot, 91300 Massy, France | Tel: +33 164 868 300 | info@atempo.com



CHALLENGES

- Maîtriser les grandes quantités de données générées
- Garantir la pérennité des données
- Simplifier les manipulations des données archivées

BÉNÉFICES

- Solution d'orchestration complète et transparente
- Facilité de déploiement et simplicité de gestion
- Économie de temps pour les équipes

