



Eclair Preservation choisit Atempo pour la migration de son catalogue DIVA

CLIENT : ECLAIR PRESERVATION

SECTEUR : MEDIA & POST-PRODUCTION



"Nous avons été séduits par la capacité de Miria à lire toutes nos cartouches LTO DIVA existantes et à reprendre le contenu du catalogue DIVA. Toutes nos données sont désormais gérées par Miria en adéquation avec le MAM d'Eclair Preservation. Nous sommes très satisfaits de la solution et du support Atempo."

Direction technique et d'exploitation
d'Eclair Preservation.

La structure

Ancienne société, Augy Stocks, filiale d'Eclair Laboratoires, et filiale actuelle de JMS, Eclair Préservation assure l'archivage et le stockage physique des films et œuvres audiovisuelles. En complément de cette activité, Eclair Preservation se dote d'une activité de conservation et de préservation numérique pour assurer la gestion des assets numériques, tant dans une logique de préservation longue durée que dans la gestion des travaux liés aux fichiers numériques (DCP, travaux divers, PAD, DVD...).

Gardien de l'héritage cinématographique, Eclair Preservation conserve plus de **2 millions de bobines de films** et de bandes magnétiques et gère plus de **15 pétaoctets d'assets numériques**.

Afin de répondre aux exigences en matière de service, conservation et préservation des assets de ses clients, essentiellement des grandes majors du cinéma, Eclair Preservation s'appuie sur 20 experts répartis sur deux sites de stockage hautement sécurisés : Vanves (Hauts-de-Seine) et Augy (Yonne).

Le challenge

Initialement, Eclair Preservation utilisait deux robotiques de stockage sur LTO : une StorageTek SL 3000 avec Tina (Atempo) et une Spectra Logic T 950 avec DIVA (Front Porch à l'époque). A la suite de la partition réalisée pour permettre l'utilisation des deux solutions au sein d'une même robotique StorageTek, l'équipe d'Eclair Preservation s'est interrogée sur le maintien de DIVA pour des raisons de pérennité et d'évolution.

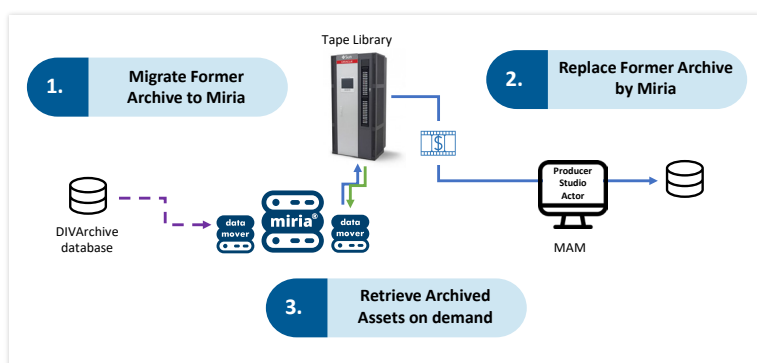


La solution

Eclair Preservation était à la recherche d'une solution de migration permettant d'assurer la pérennité des cartouches enregistrées avec DIVA tout en évitant une réécriture totale des cartouches. L'équipe technique a donc été séduite par la capacité de Miria à importer et remplacer le catalogue de DIVA et à relire directement les cartouches LTO existantes.

Les compétences des équipes Atempo ainsi que leur connaissance des enjeux du secteur des médias et du divertissement ont été de précieux atouts dans le choix de la solution. La migration de DIVA vers Miria a été réalisée rapidement à l'automne 2020, après une série de tests et une étude de cas précise.

“Ce qui nous a avant tout séduit c'est la capacité d'Atempo à reprendre les données de la base de DIVA avec Miria. Nous sommes ravis de la collaboration avec les équipes Atempo qui ont fait preuve de solides compétences et d'un haut niveau de technicité.” déclare l'équipe technique d'Eclair Preservation.



“Nous sommes très satisfaits du support Atempo qui s'est toujours montré très à l'écoute, réactif et compétent. Malgré le fait que nous soyons une petite société, nous avons toujours été traités comme une grande structure.” conclut la direction technique et des opérations.

Les bénéfices

- Capacité à reprendre le catalogue DIVA dans son intégralité et à assurer la continuité du service de préservation des assets numériques
- Capacité à lire les médias / cartouches LTO dans leur format natif au format DIVA / AXF sans nécessiter de transfert de format
- Support de différents formats ouverts sur bande : LTFS, TAR
- Proximité et réactivité du support



CERTIFIÉ ISO
9001:2015



HEXATRUST
CLOUD CONFIDENCE & CYBERSECURITY

