



## La société de post-production "À la Plage Studio" choisit Miria pour optimiser le stockage de ses grands volumes de données

CLIENT : À LA PLAGE STUDIO

SECTEUR : MÉDIA & POST-PRODUCTION



Créée en 2014, À la Plage Studio est une société de post-production dédiée aux œuvres cinématographiques et télévisuelles.

*« Nous ne trouvions pas de solutions assez performantes pour pouvoir orchestrer une aussi grande quantité de données d'archive tout en nous offrant de la transparence. A chaque opération, la manipulation était complexe et nous demandait énormément de temps sans aucune visibilité ou transparence »*



Guillaume Bossu,  
DSI  
À la Plage Studio



### Besoin

L'entreprise archive les rushes son et image des films puis réalise ensuite la post-production. Ce secteur d'activité engendre une masse conséquente de données (1 à 3 To par jour de tournage) qui nécessite une solution performante. Les assurances imposent également à ce secteur d'activités de disposer de 3 copies, sauvegardées sur deux technologies différentes (disque dur et LTO), et à deux endroits différents. La troisième copie doit être sauvegardée sur un support de stockage interne au studio. A cela s'ajoute l'obligation d'utiliser un format d'écriture ouvert tel que LTFS pour le stockage sur bandes.

### Challenge

À la Plage Studio cherchait une solution capable d'orchestrer le stockage et l'archivage de grandes quantités de données générées par son secteur d'activités. Pendant 2 ans, la société a testé différentes solutions. En même temps, À la Plage Studio a évolué et grandi augmentant les problématiques de gestion des données, de stockage et d'archivage.

### Solution

À la Plage Studio a opté pour la solution Miria, proposée par Atempo avec son partenaire Avantcam. L'intégration et l'installation, effectuées en à peine deux mois, ont été réalisées par Guillaume Bossu. Après quelques réglages et adaptations à l'environnement IT du site, la solution a été déployée avec succès. La première sauvegarde effectuée sur LTO a conforté le choix d'Atempo grâce à la visibilité proposée, aux informations fournies et aux performances obtenues. À la Plage Studio utilise aujourd'hui la solution Miria en toute confiance grâce à une gestion simple et transparente.



« La prise en main du début a été un peu complexe en raison de la richesse des fonctionnalités de Miria. Mais j'ai rapidement vu les bénéfices de la solution d'Atempo. J'ai tout de suite été conforté dans l'acquisition de cette solution en raison de ses performances et de sa transparence. La solution offre une gestion simple, avec des informations pratiques sur le temps et la vitesse de stockage. En optant pour Miria d'Atempo, j'ai gagné en sérénité avec une automatisation qui s'exerce en toute transparence et qui s'est traduite par un véritable gain de temps pour nous », explique Guillaume Bossu.

À la Plage Studio réalise une migration de ses données de production une mise à jour de son stockage de production sur un NAS de forte capacité (sur base de RozoFS) et l'ajout de lecteurs LTO de plus forte capacité (LTO8). Le support est très efficace avec un réel suivi quotidien et un accompagnement de proximité. À la Plage Studio prévoit de poursuivre sa collaboration avec Atempo et va ajouter un Data Mover supplémentaire afin d'optimiser les vitesses de transfert des données. La société envisage également de sécuriser le site et l'ensemble des données sur LTO la nuit par la mise en place d'un site de PRA.



## À la Plage Studio choisit Miria d'Atempo

### CHALLENGES

- Maîtriser les grandes quantités de données générées
- Garantir la pérennité des données
- Simplifier les manipulations des données archivées

### BÉNÉFICES

- Solution d'orchestration complète et transparente
- Facilité de déploiement et simplicité de gestion
- Économie de temps pour les équipes



update 2021-02-23